欽定石渠寶笈三編

延春閣藏三十一

本朝臣工書畫

陳書仿王蒙黃山雲海圖一卷

陳書春山平遠圖一卷

陳書夏日山居圖一軸

陳書仿王蒙夏日山居圖一軸

錢陳羣書

賜遊盤山恭紀詩一冊

勵宗萬畫

高宗純皇帝御製澄海樓詩意一卷

勵宗萬畫

高宗純皇帝御製千山詩意圖一卷

勵宗萬畫

高宗純皇帝御製醫巫閭山詩意圖一卷

勵宗萬畫

高宗純皇帝御製題敖漢玉瀑詩意圖 一卷

汪由敦書

高宗純皇帝御製雨詩一律 一軸

汪由敦臨聖教序 二冊

汪由敦書曹植七啟 一冊

汪由敦臨蘇軾書杜子美詩 一軸

劉統勲書

高宗純皇帝御製舟行襍興三十首 一卷

劉統勳書蘇軾四絕句一卷
劉統勳書劉言史詩一軸
黃本復雙松四喜圖一軸
張庚仿王蒙山水一軸
鄒一桂畫花鳥一冊
鄒一桂畫花卉一冊
鄒一桂畫花卉一冊
鄒一桂山楓江郭圖一卷

鄒一桂雲溪風壑圖　一卷

鄒一桂翠雲山房圖　一軸

鄒一桂蒲芷羣鷗圖　一軸

鄒一桂楓林停車圖　一軸

鄒一桂仿王蒙山水圖　一軸

鄒一桂歲朝圖　一軸

鄒一桂歲朝圖　一軸

鄒一桂盤山圖　一軸

鄒一桂松崖石室圖　一軸

鄒一桂畫菊　一軸

鄒一桂畫秋海棠　一軸

鄒一桂畫古幹梅花　一軸

鄒一桂畫東竺庵杏花　一軸

鄒一桂畫秋英　一軸

鄒一桂畫芙蓉　一軸

鄒一桂畫花卉　一軸

鄒一桂畫花卉一軸

張鵬翀畫山水一卷

陳書做王蒙黄山雲海圖一卷

本幅紙本縱八寸三分横七尺七寸淺設色畫岡連嶺接千頃雲容款做黄鶴山樵黄山雲海圖筆意女史陳書鈐印三陳書復菴

卷内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

陳書畫春山平遠圖一卷

本幅紙本縱六寸四分橫八尺五寸八分水墨畫烟雲罨靄巖岫森沉款由溆湖入萬蒼山登山樓宿雨初晴仿曹雲西筆意復菴陳書寫時年七十有七鈐印二女史陳書南樓

卷內鈐高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

陳書夏日山居圖 一軸

本幅紙本。縱一尺九寸八分。橫一尺三寸四分。設色畫。秧畦柳岸。巖畔書齋。款仿唐子畏夏日山居圖。復菴陳書時年七十有五。鈐印二。陳書。

高宗純皇帝御題行書。

山明水秀碩人邁。幾架溪亭俯碧波。不禁漁翁把釣往。時來幽士問書過。麥針已撲香風滿。柳線猶

含弱意多若曰山居仿子畏知為首夏尚清和丁
亥初夏上澣御題鈐寶四乾隆乾隆御覽之寶乾
隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

陳書仿王蒙夏日山居圖一軸

本幅紙本。縱三尺六寸。橫一尺八寸。水墨畫。層巖灌木。款。仿黃鶴山樵夏日山居圖復菴陳書。鈐印二。陳書

高宗純皇帝御題行書。

詩冊書來圖并陳。王家荷葉宛同皴。盤中此畫得其所。却我無端憶故人。壬寅暮春御題　山軒古畫復觀陳。疊疊雲巖葉葉皴。香樹賡吟隨進者。撫

餘嘆鮮論詩人丁未暮春月上澣御題　王氏名
蹤陳仿之重陰如蓋四鄰披山莊避暑弗居此詩
本看時同在玆己酉三月御題　春朝重看夏山
圖綠樹濃陰足靜娛但得精神契倪筦底須景概
較同殊辛亥季春御題　迺年避暑必山莊長幅
當前滿意涼香樹獻詩兼獻畫迴思談學淅雲茫
癸丑三月御題

寶璽

古稀天子之寶。重　猶日孜孜。重　乾隆御覽之寶。靜寄

山莊。

古稀天子。八徵耄念之寶自強不息。八徵耄念

鑒藏寶璽。五璽全。

寶笈三編

錢陳羣書

賜遊盤山恭紀詩　一册

本幅宣紙本摺裝十六幅皆縱六寸五分横七寸五分行書

賜遊盤山恭紀邑

蹕

橋山歸馬策向西指

行宮規田盤攬勝集衆美春山邀

宸賞花柳何旖旎未明即求衣幾務各待理侵曉閱

封章批答馳萬里少焉徹尚食天房駕騄駬

名刹證重來流覽標大旨

翠罕或穿雲回鑾未移晷樂山見本性得詩盈刻紙

傳宣盥手讀賡和懃鄙俚謂是當臥游刻畫

想像裏何期

召對間餘論及山水

曰盤當勝處面目靈鷲似爾生靈鷲鄉爾曷不游此

今者風日佳甚假庶可以出趨行幄中用敢白相揆同志五六人聞者各歡喜上馬取道西瞥眼驚芳藹誰栽仙人杏千樹爛霞綺紅者紅於桃白者白於李馬前有鳴泉泉側石齒齒俛首山中路危磴竦岌巑有寺名天成紺宇岩牛倚其上小平處石壁堅如壘緣徑陟壯罔一步一殊軌或如馴象蹲或如圍棋彖或突而欲墜或張而如哆巋若結其間萬

松護其址。登樓仰

御題海天同一視松濤無根源。隨風自起止布席在

松下茗飲就石几。嵌空安禪室如甌亦如雉

欲上足知疲。中輟心仍企。笑與山僧言願借

住一紀。捆書一千卷讀竟出還仕題詩留石

鐫。萬松老居士山僧為我言去道或倍蓰盤

中七十二。幽絕可畧比天留此枯寂化人實

所委山廚無一物。蔬菜遠城市虎豹日磨牙

食人如𧸘豕日落即關門厥患庶可弭昨聞

萬乘來曳尾各他徙秋官掌邦禁官在道可履守道

而廢官茫茫更何恃遭逢

堯舜君行與夔契擬豈學田疇輩槁項飫糠粃再拜

謝山僧我言實戲耳扶童行亍亍低頭默自

揣須臾日將昃一抹暮烟紫雖有他勝處不

敢復請矣我昔持使節六渡灤河涘屢經盤

山下相望尺與只昔也對面失今也把臂始

遇合有定分。飲啄惟所使、要於緣慳時。珍重

慎一跬、援筆記同游、各各詳姓氏。其歲辰在

申、其日為上巳。鈐印二香樹齋。臣羣

附三月二日。

詔扈從諸臣游盤山 臣由敦 適以事不及追隨奉呈一

首。盤山凡幾到、自笑嬾性便此來扈

清蹕。七日方云旋。

行在頻清暇、侍臣許游山。是日天氣新、碧空掃晴烟

嵒花紅亞帽碉葉香縈鞭諸公理飛鞚身輕欲成仙而我以事羈靦面終無緣將非性所樂故爾分獨慳笑語謝諸公此事不偶然嘗聞諸讀書得意無愚賢或插架萬卷或伏案一編伊吾守章句卓犖忘言詮竭自

翠華來幾餘暢躋攀東西兩甘澗千相古中盤萬松與天成真至雲罩巔所至必留詠所詠必極妍一一得讀之了了在目前諸公今日游倚

石聽鳴泉如取二三策訓詁畧講研若究其
窔奥幽討將窮年何如卧游者為能得其全
泉明得大意未礙琴無弦果見真面目豈在
松石間試問田先生證之定光禪山有定光佛舍利塔
時同游者協辦大學士臣阿克敦侍郎臣
介福學士臣鄒一桂通政司參議臣蔣海太
僕寺少卿臣介錫周中書臣祝維誥惟侍郎
臣汪由敦以事未與薄暮言旋恭紀詩成而

由敦以未與亦作詩見投生際昇平同列侍從於卷阿矢音之餘一寄流覽各標領會田盤有靈當亦鑒斯致也臣陳羣適奉

聖慈恩諭養痾長日稍親翰墨錄呈

睿覽乾隆壬申六月既望臣錢陳羣敬識鈐印二臣

錢陳羣勤能補拙

題盤山

行宮門外雙杏五絶句此日

宮門倚作衙常時麁服稱山家居人云是百年物老樹猶能着萬花　也許山容近

玉除恰過寒食嫩晴初端莊婀娜仙人服看遍千株總不如　肯敎桃李占春風雨綻霞蒸暈薄紅樹下最宜

天仗馬鶱花絲勒玉花驄　一株夭矯更盤拏得地天然擁白沙閒向中書省中客故應題作紫薇花門東一株花特盛閣部直廬即設其下　分付東風

莫漫催。好花未要盡情開。明朝扈從還
朝去。散直斜陽立一回。 臣汪由敦。

田盤萬杏倚雲栽。扈
蹕清游七日纔。到是初開去將謝。此行端為看花來。
山中泉石總能奇。落落高松遠翠披。應為
山容太幽寂。調朱特與發春姿。 底問青帘
賣酒家。

山莊敞處艷晴霞。南梅壯杏經題品。等是東風

第一花　穠華得氣本清新剪綵何曾許亂
眞牕外一株標格老夜來雨足更精神　墻
頭醉客綠楊絲
天上仍開爛漫枝好為名山添勝槪留將老幹未嫌
遲　臣陳羣得五絶句未脫稿而　臣由敦詩
亦成因促　臣鄒一桂圖之亦侍從佳譚也　臣
陳羣敬識鈐印一儼思
高宗純皇帝御題行書

昔年扈蹕至田盤給假游山春未闌得句書呈嚴
靜寄一迴來必一迴看　五古穆如蘇李詞愛他
更具頌中規同游恰是竹林數屈指都成鬼簿披
門前雙杏護山莊五字聯吟錢與汪雙杏依然
人去矣那堪對樹更尋芳　盤山春日塞垣秋得
句郵傳夥唱酬今日吟成誰與寄可憐老輩謝都
休　閱錢陳羣書游盤山詩冊有感因成四絶句
甲午暮春之初御筆

前副葉

御書。感慨係之

冊內分鈐

寶璽泉香亭。乾隆幾暇臨池水月兩澂明。得象外意

乾隆宸翰。乾隆御覽之寶

古稀天子。八徵耄念之寶

靜寄山莊

五福五代堂古稀天子寶。

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編



勵宗萬畫

高宗純皇帝御製澄海樓詩意　一卷

本幅紙本。縱六寸三分。橫二尺二寸八分。設色畫澄海樓圖。楷書。

我有一勺水。瀉為東滄溟。無今亦無古不減亦不盈。臘雪難為白。秋旻差共青。百川歸茹納。習坎維心亨。却笑祖龍痴。鞭石求蓬瀛。誰能忘天倪。與汝共濯清。

御製題澄海樓壁。

轒轆金軒展祀旋。偶臨傑閣眺瀰瀁。漫言此後難為水。試望當前不辨天。秦帝闢存終失鹿。漢皇舟阻未成仙。擬徵坎部留吟句。只恐雕龍讓廣川。

御製登澄海樓望海之作。款。臣勵宗萬敬繪并書。

鈐印二。臣萬。

高宗純皇帝御製千山詩意圖一卷

本幅紙本。縱六寸三分。橫二尺二寸八分。設色畫千山圖。楷書。

我聞古來稱奧區。必有名山為作鎮。況茲遼陽實天府。羲經已兆帝出震。長白巫閭衆所瞻。千山亦復高千仞。設在晉郊魯甸間。太華泰岱應齊峻。我來譙邑攬形勝。南望巑岏映青潤。朝嵐夕靄儼相

接燈光峯態如堪引龍泉祖樾久聞名靈蹟相傳

半疑信何時長嘯眺滄海千仞岡頭衣始振

御製望千山

款臣勵宗萬敬書并繪鈐印二臣萬

鑒藏寶璽

五璽全寶笈三編

勵宗萬畫

高宗純皇帝御製醫巫閭山詩意圖一卷

本幅紙本。縱六寸三分。橫二尺二寸八分。設色畫醫巫閭山圖。楷書。

海旭凝螺黛。罡風削玉容。靈奇經覽乍。聖蹟躡尋重。過客羣停轡。仙人迴矗峯。徒思山側逕。未撫寺前松。萬古為幽鎮。千秋溯舜封。崇功標地紀。秩祀偶天宗。巀嶭疑騫鳳。巉岏突逴龍。盈眸欣

積素。步馬遲晝晌。

御製過廣寧望醫巫閭山。款。臣勵宗萬敬繪并書。

鈐印二。臣萬。

鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編。

勵宗萬畫

高宗純皇帝御製題敖漢玉瀑詩意圖 一卷

本幅紙本。縱六寸三分。橫二尺二寸八分。水墨畫敖漢瀑布。楷書

我聞輿區天所秘。疑信相半今信然、浩浩萬里沙漠塞。乃有瀑水崇岡懸。車塵方苦紛堨壒。路開壺裏別有天。侵尋峯岫羅嘉樹。漸潤潤谷無埃烟。是時仲秋曝晶日。忽聞雷聲殷前川、坐令林巒失輕

籟。朗吟清眺萬慮蠲。大者明珠小者璣。如傾栲栳投深淵。虎狼駭走不敢飲。下疑千載蒼龍眠。巨石橫斷無土壤。粤生美箭奇而堅。山葉紅綠如錯繡。無名野卉相新鮮。鸛鶴徘徊不忍去。鼪鼯時向虬枝穿。禹鑿龍門未至此。胡乃三級限鱅鰱。吁嘻泉石誠觀止。賞咏自我羌誰先。匡廬香爐無足喻。山靈占此永不遷。設置飛觴擱管地。混沌竅鑿應難全。乾隆癸亥九月

御製觀敖漢瀑布水勒石詩

崇椒列巘點丹楓。樹色烟容綠間紅。始信人間無玉闕。水晶簾內水晶宮。　卻笑拘墟李謫仙。匡廬當目便茫然。飛流詎止三千尺。絕勝銀河落九天。　沈沈碧潭毛髮寒。琮琤不斷仙佩珊。渾如白傅歌中句。大珠小珠落玉盤。　清漢縈迴受復斟。忘筌坐對可觀音。何須隱約求絃指。已寫成連山水心。　玉名名瀑玉誰名。名相由來總現成。遊者如斯來不舍。長懷尼父

在川情。

御製至敖漢觀此巖懸水。跳珠琮琤蒙古游牧地所少也。因名此水為玉瀑而繫以詩。款。臣勵宗萬敬繪并書。鈐印二。臣萬

鑒藏寶璽全。五璽

寶笈三編。

汪由敦書

高宗純皇帝御製雨詩一律　一軸

本幅宣紙本。縱四尺八寸六分。橫二尺六寸三分。行楷書。

觸石油然布宇匀。溟濛忽暗遠山皴。虢屏特與迎人雨。婁尾如留待客春。林薄濃陰藏別院。汀洲新水漲前津。桔槔罷轉良苗沃。靜想田家樂是真。

御製雨詩一律。　款。臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由敦

印。葵藿是平生。

鑒藏寶璽（五璽全。寶笈三編）

汪由敦臨聖教序 二冊

本幅紙本。二冊。每冊八對幅。皆縱八寸三分。橫六寸。臨三藏聖教序。碑文不錄 上冊臨序文。末幅自識。此唐太宗御製序。其後乃高宗所述記。皆為元奘作。而心經則元奘所譯。故合為一碑。書家概目為聖教序者。統於尊也。壬申七月朔日。臣汪由敦敬臨。下冊臨述記并心經。款。臣汪由敦敬臨。分鈐印。臣由敦一皇職思

其居○

汪由敦書曹植七啟　一册

本幅磁青箋本措裝十二幅。皆縱六寸七分。横八寸八分。泥金楷書。全文不錄。自識。何義門前輩。謂數千言之賦。讀者厭勌。裁而為之。移形換步。處處足以回易耳目。晁无咎見蘇子瞻。為言枚叔七發。思王七啟。引物連類。能究極情狀。无咎遂擬之為七述。坡翁素輕選學。而於此二作傾倒如此。詞賦家尊陳思為周孔。

其璩瑋博達。故足令千古才人。頫首無間言

耳。乾隆七年十月。讓谿汪由敦書。鈐印四。蔡

谿師茗由敦之印。謹堂。

前副葉

高宗純皇帝御書筆妙移情。鈐寶三。妙意寫清快。乾

隆宸翰。得象外意。

冊內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。淳化軒。乾隆宸翰

信天主人淳化軒圖書珍祕寶乾隆鑑賞

寶笈三編

五璽全

秘殿寶藏寶璽

汪由敦臨蘇軾書杜子美詩一軸

本幅素牋本。縱二尺四寸六分。橫一尺一寸四分。行書。背郭堂成蔭白茆。緣江路熟俯青郊。榿林礙日吟風葉。籠竹和烟滴露梢。暫下飛烏將數子。頻來語燕定新巢。旁人錯比楊雄宅。懶惰無心作解嘲。蘇軾書杜子美詩。款臣汪由敦敬臨。鈐印二。臣由敦印。葵藿是平生。

寶笈三編

劉統勲書

高宗純皇帝御製舟行禊興三十首 一卷

本幅紙本。縱七寸八分。橫五尺九寸二分。行楷書。

御製舟行禊興三十首。有序 歲在重光。支維協洽。稽古方於虞典。諏吉日而南巡。式繩武於

堯年。奉

慈輿而時邁。發燕冀。歷青齊。自華燈初試之宵。閱社

載春祈之候爰臻南國首指吳疆御鳳舸而渡黃
河引蜺旌而臨淮浦氾光鷺社水雲浩渺之鄉瓜
步邗溝歌吹繁華之會臺飛浮玉塔影橫江樹鬱
松寥潮聲到海虎邱鶴市艷吳苑之名都鶯脰鴛
湖淵越溪之故蹟澱泖而清塵浙省弭節明湖花柳
則春曉籠煙雨則雲嵐三竺展精禋於禹穴訪
禊事於蘭亭以追鍾阜言旋金陵整駐考遺墟則
鳳臺牛首銷沉六代聲華閱王氣則虎踞龍蟠依

約勝朝宮闕撫斯形勝暢矣良游凡茲經覽之區伊昔歷懷有日金隄保障平成之
祖畧猶新部屋怙熙覆載之
神功永戴聿循
彛訓誕布恩膏既民隱之周知亦輿情之允愜黃童白叟就瞻者載道歡呼青笠綠蓑沾塗者乘時力作時則寄餘閒於篇什逸興遄飛攄雄覽於江山豪吟奔會具區三萬六千頃用助文瀾南朝四百

八十寺適供禪悅名園勝地每入拈題秀水靈山各留專詠雖探奇無盡不妨遲待重來而觸緒有懷未免牽縈昞日扣舷述事聊排上平下平點筆紀時不拘江南江北體裁斷句綴以七言詩三十首見續編

欽

臣劉統勳敬書鈐印二統勳

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

劉統勲書蘇軾四絶句 一卷

本幅紙本。縱九寸八分。横四尺七分。行書。目盡孤鴻落照邊。遥知風雨不同川。此間有意無人會。送與襄陽孟浩然。 雲山烟水苦難親。野草幽花各自春。賴有高樓能聚遠。一時收拾與閒人。 無數青山散不收。雲奔浪卷入簾鉤。直將眼力為疆界。何啻人閒萬戶侯。 江東賈客木棉裘。會散金山月滿樓。夜半

潮來風又烈。臥吹簫管到揚州。款蘇軾四絕

句。臣劉統勳敬書。鈐印二。統勳　琤筆。

劉統勲書劉言史詩 一軸

本幅素牋本。縱二尺四寸五分。橫一尺一寸三分。行書。粉細越笋牙。野煎寒溪濱。恐乖靈草性。觸事皆手親。敲石出鮮火。撇泉避腥鱗。熒熒爨風鐺。拾得墜巢薪。潔色既爽別。浮氲亦殷勤。以兹委曲靜。求得正味真。宛如摘山時。自啜指下春。湘甆泛輕花。滌盡昏渴神。兹遊愜醒趣。可以話高人。款臣統勲敬書。鈐印

二臣劉統勳瑒筆

鑒藏寶璽 五璽全

寶笈三編

黄本復雙松四喜圖一軸

本幅絹本。縱四尺九寸二分。横二尺五寸二分。設色畫。喬松二株。四鵲翔集枝上。無款。鈐印二。黄本復印。來一氏。

張庚仿王蒙山水一軸

本幅紙本。縱二尺五寸五分。橫一尺六寸三分。水墨畫。山峯崱屴。溪水淪漣。兩岸松林。笠亭孤峙。自題。孟堅兄酷愛余山水。覓佳紙索畫。三閱月矣。而興會不至。今日庭齋閒其無人。心跡雙靜。忽憶黃鶴山人法而有會。遂乘興寫此。庶幾不甚相遠也。即正之孟兄。檇李弟張庚。時雍正壬子閏午。鈐印三。石涇。張庚

印江東布衣

鄒一桂畫花鳥　一冊

本幅宣紙本。摺裝八幅。皆縱四寸三分。橫七寸二分。設色畫。一。梅花麻雀。二。碧桃春燕。三。楓葉白頭翁。四。枇杷翡翠。五。紅蓼鸂鶒。六。石榴鶺鴒。七。翠竹黃口。八。芙蓉魚虎。款。臣鄒一桂恭畫。分鈐印。一桂。一。重。一。一桂詩畫。一。重。臣一桂之印。一。重。臣一桂。三。重。一桂畫。寫生。臣一桂。一桂書畫。

春信番風次第吹。棲來乳雀欲飛遲。雖云不過一枝託。却是其間得所宜。

紅萼於綠葉中開、蜀錦天然出浣纔、盧氏珉梁飛下者。翻身欲剪意還猜。

江楓幾點染霜搖。一段秋光入畫描。鳥愛紅粧翔不去。得毋疑亦類張昭、

或分雄鳥及雌鳥。又別前身與後身。也識枇杷為異味。啄甘那肯讓場人。

小鳥亦知弟與兄。行搖且是未飛鳴。在原頗有臨淵意。急難仍饒集蓼情。

剖葦區區聲允蟲

飛來似姤石榴紅。底知聲有吹噓力。曾入張華賦
句中。　黄口嗷嗷待補初。竹間老雀意肫如。吁嗟
物類有若此。宜廢荀家性惡書。　岸側池中色相
映。木芙蓉及水芙蕖。潴禽莫羡鮮毛羽。利嘴從來
慣害魚。丁亥仲夏中澣。御題

冊內分鈐

寶璽乾隆宸翰。會心不遠。一重 德充符。一重 幾暇怡情。得
佳趣。一重 寫生。比德。朗潤。澂觀。八徵耄念之寶。壽。

古希天子。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編

鄒一桂畫花卉一冊

本幅宣紙本。摺裝十二幅。皆縱五寸九分。橫六寸九分。設色畫。一。杏。款。臣鄒一桂恭畫。(從十一十二幅同)二。蘭長春。三。荼蘼款。臣一桂恭畫。(八幅同)四。紫藤款。臣鄒一桂(五幅九幅同)五。梨花。六。虞美人。款。臣一桂(十幅同)七。秋海棠藍菊款。臣鄒一桂恭寫。八。牽牛。九。芙蓉。十。菊。十一。水仙。十二。天竹蠟梅。分鈐印。臣一桂之印(一重)一桂恭

畫鄒一桂重二臣桂臣一桂臣一桂恭寫一桂

詩畫重一一桂書畫

高宗純皇帝御筆分題行書

同梅五出異梅香結實甘勝一著嘗小雀不知間

揀擇棲枝聊復愛紅粧　不在盆中不畹邊折來

帶露幾枝鮮無端那慮風吹謝人是長生杜氏仙

綠葉紅葩點染勻竹欄石砌鎮鮮新分明注出

義經旨一氣乾元四季春　色如重釀味加芬屢

舞風前若帶醺。可惜蜜蜂忙兩翅。不能嘗得祇饒聞。

風中婀娜月邊斜。逸態閒姿總不差。縱使李倫錦為障。紫絲終是屬王家。

月明何獨李難分。為是梢頭噴靜芬。設使於斯參色相。等閒亦得證聲聞。

垓下楚歌聞四面。失時可奈美人虞。芳魂千古帳中舞。韓信陳平儼丈夫。

花鈿委地尚餘姿。小字何妨人盡知。不恨三郎恨元禮。乘危安得托忠辭。

名冒黃花色卻藍。東籬開先月餘採。號

州設讀柴桑傳。體物能無默自慚。

辦辦花房孃絲。牽牛那解助耘耔。河邊涼露新秋夕。似候黃姑過渡時。

照影江邊上下紅。丰姿雅合颭輕風。飛來翠雀棲橫葦。欲啄芳葩向水中。

各種東籬晚節香。幅中何故獨遺黃。小山深意人知否。同氣防他盡斂芳。

休論涿河與洛濱。玉為肌骨雪精神。世間更有誰堪比。合是水晶宮裏人。

珠串珊瑚不藉絲。寧須百八數為期。名稱天竺實相稱。曾

是婆羅門咒持。臘月江鄉興不孤。偶將蠟瓣寫
成圖。花前試問高閒客。也憶金門獻歲無。戊子清
和月中澣。御題

冊內分鈐

寶璽　會心不遠。

古希天子。一重　徵耆。一重　比德。一重　朗潤。一重　潑墨得佳趣。
一重　幾暇怡情。一重　德充符。中和。八徵耄念之寶。一重　乾
隆宸翰。席上珍。三希堂。

五福五代堂古稀天子寶叢雲清玩

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

鄒一桂畫花卉一冊

本幅宣紙本。摺裝十二幅。皆縱四寸五分。橫七寸。設色畫。一。李花。金絲桃。二。貼梗海棠。三。郁李。四。水木樨。五。紫花地丁。蠶豆。六。魚兒牡丹。七。僧鞋菊。八。錦葵。九。翠梅。十。石竹。十一。蓼花。十二。藍菊。每幅各有款印

高宗純皇帝御筆分題行書。

小山南去桂頽枝。從此當為題古詞。開幀憮然惟

見李。恰如方悟退之詩。　亦自夭夭亦灼灼。玉相
應上美人簪。分來本是西池種。辨萼原當色作金
　朶朶開花皆貼梗。那輕嬝娜學垂絲。海棠設訂
嫏嬛譜。骨鯁體柔自有差。　白隸一名曰郁李。由
來從果不從花。亦花卻作淡紅色。小雅分明莫認
差。　小山一種分根水。不栗而花香卻微。名色何
曾有定論。無過芳譜誌依稀　野地荒坡花葉柔。
雖非繁艷足風流。歌嬝舞妓不經眼。農婦村姬卻

上頭。 蠶欲成時豆欲熟。農桑二事本相關。白華
漫訾無顏色。曾共乘槎萬里還。 柔絲一縷貫魚
兜。綠葉相扶紅藕垂。草木無知原有性。誰當觀象
玩其辭。 名鞋誰所又誰能。雲水日隨行脚僧。百
尺竿頭如進步。秋風落盡是真乘。 慈攢黃錦襯
標紅。別撰傾陽賴化工。謾說天方傳出種。姓名[illegible]
已入陳風。 五出雖同色迥異。枝頭風過那馨聞。
因何不入孤山譜。黑白其間自有分。 既號竹還

兼似石。應看高節與堅貞。如何仍未離小草可惜實多不副名。　離離艷艷映沙灘。風處飄蕭欲定難。子似胡麻堪佐食。非徒顏色炫人看　梅稱琴宜菊無藍。姑射東籬疑似參。充隱斥仙世間有何妨花譜作奇談。壬辰仲夏御題。

册内分鈐

幾暇怡情一璽　得佳趣一璽　會心不遠一璽　德充符一璽

潑墨。宸翰。含暉中和。愛竹學心虛。乾隆宸翰。寓生

比德。朗潤。瀓觀。妙意寫清快。

古稀天子 重五 八徵耄念之寶。重五

鑒藏寶璽 五璽全。

寶笈三編。

鄒一桂山楓江郭圖一卷

本幅紙本縱九寸五分橫八尺三寸七分設色畫連山紅樹繞郭清江款乾隆癸酉冬

臣鄒一桂恭畫鈐印一臣一桂畫

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



鄒一桂雲溪風壑圖 一卷

本幅紙本。縱八寸五分。橫一丈五尺五寸。淺設色。畫峭嶂平巒。長溪曲澗。琳宮花磴。牧豎漁村。款。臣鄒一桂恭畫。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編。

臣鄒一桂鈐印三。幽賞未已。臣一桂。

鄒一桂翠雲山房圖一軸

本幅紙本。縱四尺七寸五分。橫二尺一寸。淺設色畫石磴山房。松樹四環。周廬行帳列峙左右。款。從臣鄒一桂敬圖。鈐印二。九龍山人。

鄒一桂。

高宗純皇帝御題行書。

地據隆中秀。盤盤詰逕幽。心依清暑永。神與靜為謀。山雨寒徐點。春松翠欲流。樓橫天半舫。可以縱

吟眸。杏繖嵰山雪。鶴彈猴嶺風。琴音清曲峽。盖影幂層峨。勝地棲遲慗。他時想像中。何如消萬慮。結念屬雲空。

壬申仲春題翠雲山房二律。鈴寶四。乾隆。幾暇臨池三希堂

鄒一桂恭和

行宮傍禪榻。欲雨更清幽。山翠當胸滴。林風與耳謀。唫雲心不滯。點墨與俱流。尺幅融千象。

披圖恣遠眸。

鑾輿停蹕處。半里接松風。側磴欹行帳。遥旗渡晚嵕。
星燈烟霧裏。蓮漏雨聲中。忽聽村雞唱。雲歸
萬壑空。臣一桂恭和。鈐印二。内廷供奉。臣一
桂印。

鄒一桂蒲芷羣鷗圖一軸

本幅紙本。縱五尺二寸。橫二尺二寸五分。水墨畫。漁舟集網。羣鷗點水。款臣鄒一桂恭畫。鈐印二。讓鄉。鄒一桂。

高宗純皇帝御題行書。

蒲芷掩映閒。烟水滄浪處。釣者本無機。羣鷗爲誰去。癸酉夏御題。鈐寶四。乾隆。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

鄒一桂楓林停車圖一軸

本幅紙本。縱四尺一寸。橫一尺六寸。淺設色

畫。楓林停車圖。幷書。遠上寒山石徑斜白雲

深處有人家。停車坐愛楓林晚霜葉紅于二

月花。款。乾隆辛未小春。臣鄒一桂恭寫鈐印

三。鄒一桂。讓鄉。數點梅花天地心。

高宗純皇帝御題行書。

停車楓阪坐移時。霜葉飛來引綺思。詩寫牧之不

重詠為他七字括無遺　蕭蕭落葉打頭巾。坐喜
秋光清絕倫。小杜纖穠老杜老。畫家意究屬何人。
庚寅秋月御題鈐寶二。乾隆。
軸內鈐
寶璽乾隆御覽之寶。

鄒一桂倣王蒙山水圖 一軸

本幅紙本。縱五尺六寸。橫二尺八寸。淺設色

畫。懸崖幽壑。古樹柴籬。童子倚門。若有所望。

款。仿黃鶴山樵。臣鄒一桂。鈐印四。內廷供奉。

臣鄒一桂。胸中邱壑。筆底烟霞。

高宗純皇帝御題行書。

法不拘其荷葉皴。山樵早已得精神。柴籬童子開

扉望。採藥還乎待主人。丙申仲春御題。鈐寶二。乾

隆

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編

鄒一桂歲朝圖一軸

本幅紙本。縱四尺。橫一尺九寸。設色畫瓶梅一枝。盆松一幹。玉磬一。盤四。自題萬年吉慶四海昇平。篆書臣鄒一桂恭畫。鈐印三。內廷供奉。臣一桂印。夙夜匪懈。

高宗純皇帝御題行書。

一松卓守石。四蟹共圍瓶。別裁歲朝寫。梅枝護始馨。甲寅新正月御題。鈐寶五。八徵耄念之寶。自彊

不息。

五福五代堂古稀天子寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。

寶笈三編。

鄒一桂歲朝圖　一軸

本幅絹本。縱三尺九寸五分。橫一尺九寸八分。設色畫。甃盎中白石紅梅水仙。銅瓶中松枝天竹茶花。旁列百合柿子。款。臣鄒一桂恭畫。鈐印二。内廷供奉。臣鄒一桂。

高宗純皇帝御題行書。

白石紅梅傍水仙。瓷盆供養淨而娟。分明一段江鄉景。圖作歲朝吉語傳。庚寅新正御題。款。臣于

敏中奉

勅敬書鈐印二臣于敏中以寓葵心

軸内分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑑藏寶璽

五璽寶笈三編全

鄒一桂盤山圖一軸

本幅紙本。縱四尺九寸五分。横二尺一寸。墨畫盤山諸景。款。壬申春季。臣鄒一桂恭畫。鈐印二。鄒一桂。小山。

高宗純皇帝御題行書。

扈駕偷閒似退朝。崇椒策騎一道遥。便教健筆傳佳勝。未許名山閟寂寥。詩句可曾招翰侶。精神爾許得僧寮。高峯雲罩非忘却。款段應緣憚路迢。乾

隆御題。鈐寶三。得象外意乾隆宸翰。如水如鏡。

鑒藏寶璽

全。五璽

寶笈三編。

鄒一桂松崖石室圖 一軸

本幅紙本。縱五尺六寸。橫二尺三寸三分。水墨畫。松石畔葺一山館。二人相對語。款松崖石室。臣鄒一桂恭寫。鈐印四。鄒一桂。讓鄉會心處。硯田農。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

鄒一桂畫菊 一軸

本幅紙本。縱三尺七寸。橫一尺九寸五分。設色畫。羅菊秋英。丹黃彩𤎀。

高宗純皇帝御題行書。

西蜀未吟傳杜甫。東籬兀對想陶潛。凄清自領閒風露。不作爭時與附炎。丙寅七夕御題。鈐寶三。乾隆。深心託豪素。

鄒一桂恭和

籬邊作賦非招隱○

上苑移根已出潛○歲晚莫嫌霜氣冷○五雲多處

寶光炎○臣鄒一桂敬和○并圖○鈐印三○侍臣○鄒

一桂○掖花宮漏○

軸内分鈐

寶璽乾隆御覽之寶○乾隆鑒賞○

鑒藏寶璽五璽全○寶笈三編

鄒一桂畫秋海棠　一軸

本幅紙本。縱三尺八寸。橫二尺三寸五分。設色畫山石間秋海棠數叢。旁綴梧桐絡緯款。

臣鄒一桂恭畫。鈐印二。臣一桂。恭畫。

高宗純皇帝御題行書。

不與春光爭艷冶。却教秋圃擅風流。輸他江氏三分白。借已楊家一半柔。斜倚井桐紈影動。低臨池水鏡光浮。寒蟲唧唧清宵永。仿彿金籠玉枕頭。

丙寅八月詠秋海棠作。御筆。鈐寶三。所寶惟賢乾

隆御筆。雲霞思。

鑒藏寶璽。五璽全。

寶笈三編

鄒一桂畫古榦梅花一軸

本幅紙本。縱三尺八寸九分。橫一尺六寸四分。設色畫盆梅。

高宗純皇帝御題行書。

繪事設色久不為。祇以節末非根底。結習其如未盡忘。時復淡墨寫生蓝。盆中春榦識春工。不作尋常百珠累。暗香疎朵五六丁。叫絕梅花賴有此。常見南極老人圖。鮐背睟面如童子。我會其意不能

工。北門學士其咨爾。粉本畧具試設色。發墨更喜宣德紙。西清渲染不多時。已為華光傳妙理。富麗何須百首詩。詭奇似閲千年史。桃夭杏艷誠彼哉。漢柏唐槐視此矣。歌成大笑謂小山。無乃爾為太相似。

命鄒一桂為設色古榦梅。輙疊前韻題之。

乾隆壬申穀日御筆。鈐寶四。樂意寓靜觀敲詩月下周旋久。乾隆宸翰。游六藝圖。

臣工恭和

盆植古梅如老翁。癯形徙倚危石底。觚稜洞豁滋碧蘚。旁發新枝攢嫩蕊。生意知從太古來。粒粒含春珠玉纍。淋漓

御筆墨氣雄。國幹耆英有如此。詩云三壽誰作朋。惟松大夫竹君子。桃李紛紛逐曉風。歲寒不凋疇似爾。齋期瑞雪初晴候。

命召彤廷揮素紙。惜花惜老真花主。繪事雖微寓深理。伏生昨到荷

恩綸。仰見
聖明重經史。東南竹箭盡搜羅。巽壯之羣欲空矣。諸
臣砥節勵冰心。莫務形似非神似。臣鄭一桂
恭摹。并和
御製元韻。鈐印一。一桂。天筆精妙獨。寫出鄭尉姿
傳神寫瀋泊。古榦舒素蕤。不藉丹鉛澤壓倒
南壯枝。
聖情春未已。更

勅能手爲。清標規粉本。淺色沾臙脂披拂信風暖。照
耀春日遲。遂令綽約仙酒暈融氷肌。紅梅有
故事。曾哦宋賢詩雙身留洛下。徙笑園丁移
何如此玉兒。潛受嫌雪滋。從識渲染巧一以
造化師。晴牕燕寢畔。形影無參差。銅坑百千樹讓爾
承
恩施長歌强韻疊。佳話垂來茲。臣梁詩正。鈐印二臣
梁詩正補拙莫如勤 淺瀋紅生暈。扶踈榦

點苔色香僧院得標格

化工裁自耐雪霜冷何曾蜂蝶猜

聖情留賞處麗句錫瓊瑰　墨寫存天質朱施亦妙

姿連宵欺冷艷疊韻入

新詩長與東風約翻憐昨歲遲

上林千萬樹相待發華滋　臣劉統勳鈐印二統

勳　昨瞻

奎藻花傳神化工醞釀無邊春令看學士花寫真鐵

縱橫出酡顏新淋漓長句揮
天筆疊見神奇清興逸古光斑駁墨華濕生香馥郁
毫端溢花從蕭寺受
殊知畫亦頻年
玉案披同邀
真賞發縈滋妙寄連朝畫與詩 臣汪由敦鈐印二 臣
由敦敬書 曾聞寫梅難以神不以貌昨仰
天筆春始識造化妙侍臣工設色熙筌風同調皴玉

與暈珠點染早承

詒粉痕漬未乾驚捧

雲章到吟情嚼香雪繪旨谿堂奥坐令盆盎姿濃淡

出奇階即事見本末佳處誰領要臣嵇璜鈐

印二臣璜敬書　江南花師藝花樹裁剪梅

椿古而雅禪人移種入瓷缸白石青苔致瀟

洒

法駕南臨紺宇春一株適覩雙林下攜歸供作

御舟香。雨露濃霑勝山野。東風蓓蕾發新年。

寶墨淋漓為傳寫。補之拜觀應俛首。況更詩逾君復

也。再

命侍臣圖著色。

仙毫疊賦濃芬漓。墨花畢竟超鉛粉。細誦清詞欲盈

把。昨宵瑞雪霏瓊屑。盆山一樹依華扆。遙想

江城萬玉林。先春應羨承

恩者。臣介福。鈐印二。臣介福。

僧舍攜來影逼真。一

沾

天筆倍精神侍臣還有鄒長倩寫出江南二月春

東風無力搦瓊姿第一花傳

第一詩始信天然稱國色墨痕粉本總相宜　春信

連朝報幾分黛紋淡掃漾微韞著花老樹偏

多態此是書中王右軍臣錢陳羣鈐印二臣

羣漱潤

鄒一桂畫東竺庵杏花一軸

本幅紙本。縱三尺八寸。橫一尺五寸九分。設色畫杏花一樹。款。臣鄒一桂恭畫。鈐印二。臣一桂書畫。派接徐黃。自題。盤山山房古杏花。樛蟠鐵屈如龍蛇。條風祛寒吐紅霧。又如越艷臨窗紗。纖枝老幹互挺秀。山翠欝蒸淳風厚。

態肯令灼彩無人知前年看花花正盛今年
花信春猶靳回來霡霂喜初耕細柳新蒲恰
相映海山仙種何處尋飛英夾岸多鳴禽何
如千年盤谷經霜飽歲歲花開即蓬島 臣一
桂敬題鈐印二 一桂圖書

高宗純皇帝御題行書

上方適別其東竺聊於此一以憩衆勞一以暢予
喜陽阿氣先煖古杏吐新蕋嵰山聞絳雪含是無

他矣。去歲偶成圖。今朝悟斯旨。東竺庵疊去歲韻。

乙亥春二月御題即命鄒一桂設色。

雨過春山杏萬枝。花花朵朵露珠垂。却疑此樹何獨異。徐悟伊人能爾為。

東竺庵中粉本成。無端設色命春卿。即令江國揮毫暇。可憶田盤扈蹕行。庚辰仲春山莊雨窗再題。

暈紫霏紅千萬枝。何來入屋一枝垂。陡思乙亥春遊況。曾命儒臣設色為。

花中金牓設開成。甲第應教屬此卿。底識傳神擅奇品。

窺窗每見午蜂行。癸未仲春疊前韻御筆。　曾是
東華東竺庵。侍臣設色得神堪。即今山館相逢處。
引思還飛江以南。　山中杏朶未舒芳。著壁翻看
淺淡粧。何必於斯較真幻。請看真暫幻原常。丙戌
仲春中澣再題。　春卿昔貌竺庵枝。挂壁來當花
放時。不識江南春雨裏。可曾憶著屬車隨。己丑暮
春中澣御題。　寒勒杏林未放花。嫩芳忽見一枝
斜。審觀設色小山作。筆有通靈信不差。　寫生原

是貌真姿。東竺庵中盆裏枝。却憶去年春暮月。潤紅相映雨絲絲。庚寅仲春下澣。御題。　漫惜花朝花未發。受宜居裏見斯枝。審看原是春卿畫。却有香風拂拂吹。　精神昨纔御園別。手采今還盤谷逢。孰假孰真孰離合。畫禪孰解悟南宗。壬辰花朝御題。　春遲前歲末花放。節早今年却見花。真者在前語誠有。小山此實不爭差。　雅淡精神不染塵。窗前壁上並輝春。誰知一別江南去。竟共徐黄

作古人甲午仲春下澣御題　一雨催開萬樹花寫生忽見幾枝斜齋中欄外如相較色色香香兩不差乙未暮春中澣御題　峻嶺崇山颸惠風無梅香潔有梅紅伊人南去仍成古畫與庭花依舊同壬寅暮春御題　侍臣遺筆尚軒中筆有窮而意莫窮恰似和嬌窗外者每來必一詠春風乙巳暮春御題　山陽氣暖杏如蒸壁上庭閒對恰應似向李桃意微儆有花有實問誰能丁未三月御

題。花在窗前畫室中。為同為異理堪窮。小山識得便宜處。一例芳葩不落風。用乙巳韻。已酉暮春月御題。山杏暖開遍谷枝。寫生畫對侍臣斯杏如故也畫成古。可著思哉漫著思。辛亥季春御題。

軸內分鈐

寶璽乾隆宸翰。四重落花滿地皆文章。乾隆。幾暇臨池。幾暇怡情。一重得佳趣。一重德充符。會心不遠。中心止水靜。萬有同春。

古稀天子○二重 猶日孜孜○二重 八徵耄念○一重 自彊不息○一重

靜寄山莊○

古希天子○

五福五代堂古稀天子寶○八徵耄念之寶

鑒藏寶璽○五璽全 寶笈三編

鄒一桂畫秋英一軸

本幅紙本。縱五尺五分。橫三尺三寸五分。設色畫。秋葵秋海棠雞冠鳳仙藍菊萬壽菊玉簪翦秋羅諸卉綴以山石。款臣鄒一桂恭畫。鈐印二。臣一桂書畫派接徐黃

高宗純皇帝御題行書。

奚分嫩紫與深紅。一例金風玉露中。庶子春華何足喜。家丞秋實竟堪同。蝶迷烟處霏朝埒。蛩語涼

時艷晚叢。只剩黃花還有待。恰如蓮社隔陶翁。

秋英一律。乙亥御題。鈐寶二。乾隆宸翰。得象外意。

鑑藏寶璽。五璽全。寶笈三編。

鄒一桂畫芙蓉 一軸

本幅綾本。縱四尺五寸二分。橫一尺六寸七分。淺設色畫。芙蓉數朶。款。臣鄒一桂恭寫。鈐印二。臣鄒一桂書畫。派接徐黃。

右方汪由敦楷書

高宗純皇帝御製詩。

淺紅合間荻蘆蒼。秋老洲前解拒霜。最是蕭風涼雨下。十分畫意入瀟湘。壬申秋。

御題一絕句。款。臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由敦。解

人間書。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

鄒一桂畫花卉 一軸

本幅絹本。縱三尺一寸。横一尺五寸五分。設色畫。紅梅。綠萼梅。柏枝。如意柿。自題萬綠叢中先破萼。衆香隊裏早舒紅。口脂眉黛承恩早。玉笛聲吹第一風。詠紅梅綠萼。小山畫鈐印三。

欽賜畫禪頤壽。一桂之印。二知。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑑藏寶璽五璽全

寶笈三編

鄒一桂畫花卉　一軸

本幅紙本。縱四尺二寸八分。橫二尺六寸五分。淺設色畫。紫微丹桂蘭菊梔子花。款　臣鄒一桂恭畫。鈐印二。一一桂。圖書筆端造化。左方汪由敦題。素練輕飈拂。宣毫湛露霏。渾疑香是國。未藉月為幃。蒼蔔依金粟。蘭蓀蔭紫微。秋容多冷艷。交映有餘輝。臣汪由敦敬題。鈐印二。臣汪由敦。戒慎必恭。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

張鵬翀畫山水一卷

本幅紙本。縱八寸一分。横三尺六寸五分。水墨畫。烟林翳薈。石徑幽深。款雍正甲寅夏五月。南華山人醉後縱筆。鈐印二。張鵬翀印。南華散仙。

鑑藏寶璽　五璽全。寶笈三編。

收傳印記　畢秋颿書畫記。

